



Ljubo Stipišić Delmata



Natjecanje u klapskom pjevanju

Delmata

organizator:

Hrvatska udruga zborovođa

Vrijeme i mjesto održavanja:

Subota, 23. veljače 2019.

u 'Češkoj besedi' u Zagrebu, ulica Pavla Šubića 20

Umjetnički odbor:

Mojimir Čačija, Bojan Pogrmilović, Branko Starc, Vlado Sunko i Vladan Vuletin

Izvršni odbor:

Siniša Belošević, Tomislav Čekolj, Bojan Pogrmilović, Snežana Ponoš i Branko Starc

Ocjenjivački odbor:

Mojimir Čačija

Bojan Pogrmilović

Branko Starc

Vlado Sunko

Ani Vuletić

Vladan Vuletin

Medijski pokrovitelj:

Hrvatski katolički radio

O natjecanju

Klapsko pjevanje postalo je vrlo popularno ne samo u priobalnom dijelu Hrvatske nego i u kontinentalnom. Ovim se natjecanjem ponajprije želi omogućiti onim klapama i drugim ansablama koje djeluju u kontinentalnom djelu Hrvatske da se mogu natjecati kako bi pokazale svoje pjevačko umijeće te tako na temelju stručne prosudbe i ocjene dobile poticaj za svoj rad. Također se želi potaknuti one ansamble čiji repertoar nije temeljen na klapskim pjesmama da uvrste i klapske pjesme u svoj repertoar kako bi se klapska glazba i umjetnost u što većoj mjeri popularizirala.

Ovo natjecanje namijenjeno je svim vrstama pjevačkih ansambala koji ispunjavaju format klape (jedan prvi glas): ženskim, muškim, mješovitim i dječjim koji imaju najmanje četiri, a najviše devet pjevača/pjevačica. Ovo se natjecanje organizira u čast Ljubi Stipišiću Delmati.

Ljubo Stipišić Delmata (1938. – 2011.)

Maestro Ljubo Stipišić Delmata velikan je klapske umjetnosti. Svojim stvaralaštvom i svekolikim umjetničkim djelovanjem snažno je utjecao na razvoj klapske pjesme i klapskog pjevanja. Bio je dobitnik *Nagrade Hrvatske udruge zborovođa* za životno djelo, dodijeljen mu je strukovni naziv *Magister chori HUZ-a*, a bio je i njegov počasni član.

Kategorije za natjecanje

Natjecateljski program za sve kategorije treba biti sastavljen od 2 do 4 skladbe/obrade, uzajamno izričajno različite, u ukupnom trajanju od 8 do 12 minuta. Svjetovna i duhovna djela trebaju biti na hrvatskom jeziku, jedno duhovno djelo može biti na latinskom jeziku. Svaki se ansambl može natjecati u trima kategorijama.

A1 – tradicionalni idiom – zadani program - a cappella

Skladbe/obrade trebaju biti temeljene na idiomu tradicionalne klapske pjesme svjetovnog ili duhovnog sadržaja i ne smiju sadržavati idiome drugih glazbenih vrsta i stilova. Treba izvesti najmanje jednu skladbu ili obradu Ljube Stipišića Delmate a ostali dio programa može biti sastavljen i od djela drugih autora. Izvedba treba biti a cappella.

A2 – tradicionalni idiom – slobodni program – a cappella

Skladbe/obrade trebaju biti temeljene na idiomu tradicionalne klapske pjesme svjetovnog ili duhovnog sadržaja i ne smiju sadržavati idiome drugih glazbenih vrsta i stilova. Treba izvesti djela čiji autor nije Ljubo Stipišić Delmata. Izvedba treba biti a cappella.

A3 – tradicionalni idiom – slobodni program – uz instrumentalnu pratnju

Skladbe/obrade trebaju biti temeljene na idiomu tradicionalne klapske pjesme svjetovnog ili duhovnog sadržaja i ne smiju sadržavati idiome drugih glazbenih vrsta i stilova. Izvedba treba biti uz pratnju gitara i/ili mandolina.

B - popularne pjesme

Skladbe/obrade trebaju biti temeljene na kombinaciji idioma klapske pjesme i popularne glazbe svjetovnog ili duhovnog sadržaja. Mogu biti pjevane a cappella ili uz pratnju na instrumentima bez elektroničkog pojačavanja (gitara, mandolina, klavir ili drugo). Jedna pjesma treba biti izvedena a cappella.

C – mješoviti program

Program treba biti sastavljen od pjesama iz najmanje dviju navedenih kategorija. Najmanje jedna pjesma treba biti izvedena a cappella.

Ocjenjivanje i nagrade

Ocjenjivački odbor sastavljen je od više članova. Elementi za ocjenjivanje su:

- *interpretacija*
- *stil/izvornost/autentičnost*
- *pjevačko umijeće*
- *težina programa*
- *opći umjetnički dojam*
(intonacija, dosljednost partituri i ostalo)

1. krug natjecanja

Nastup ansambla ocjenjuje se s najviše 30 bodova. Od ukupnoga zbroja bodova sviju članova ocjenjivačkoga odbora izračunava se srednji broj bodova. Prema postignutom broju bodova dodjeljuju se nagrade s odgovarajućim stupnjem. Svaka nagrada ima deset stupnjeva (I - X). U ovom krugu ansambl se ne nadmeću međusobno, nego ih se ocjenjuje individualno prema apsolutnim umjetničkim mjerilima. Zato nagrade nisu ograničene brojem. Nagrade se dodjeljuju svakom članu klape te umjetničkoj voditeljici/voditelju.

- **Brončana nagrada I - X** (1,00 - 10,99 bodova)
- **Srebrna nagrada I - X** (11,00 - 20,99 bodova)
- **Zlatna nagrada I - X** (21,00 - 30,00 bodova)

Stupanj nagrade	Brončana nagrada	Srebrna nagrada	Zlatna nagrada
I.	1,00 - 1,99	11,00 - 11,99	21,00 - 21,99
II.	2,00 - 2,99	12,00 - 12,99	22,00 - 22,99
III.	3,00 - 3,99	13,00 - 13,99	23,00 - 23,99
IV.	4,00 - 4,99	14,00 - 14,99	24,00 - 24,99
V.	5,00 - 5,99	15,00 - 15,99	25,00 - 25,99
VI.	6,00 - 6,99	16,00 - 16,99	26,00 - 26,99
VII.	7,00 - 7,99	17,00 - 17,99	27,00 - 27,99
VIII.	8,00 - 8,99	18,00 - 18,99	28,00 - 28,99
IX.	9,00 - 9,99	19,00 - 19,99	29,00 - 29,99
X.	10,00 - 10,99	20,00 - 20,99	30,00
	bodovi	bodovi	bodovi

2. krug natjecanja za Veliku nagradu

Ansambli koji su u prvom krugu osvojili zlatnu nagradu i najveći broj bodova u sklopu svih A, B ili C kategorija, natječu/nadmeću se u drugom krugu za *Veliku nagradu* izvodeći jednu pjesmu prema svojem izboru iz programa koji su pjevali u tim kategorijama. Umjetnički odbor može prema procjeni dodatno odabrati ansamble koji će se također moći natjecati za *Veliku nagradu*. Prošireni ocjenjivački odbor tajno će izglasovati pobjednika bez dodjele bodova. Dobitniku se dodjeljuje pokal te 1.500 kuna. Ansambl koji osvoji *Veliku nagradu* moći će sudjelovati na idućem natjecanju *Delmata* bez plaćanja kotizacije.

Posebne nagrade

Ocjenjivački odbor može prema procjeni dodijeliti posebne nagrade:

- Nagradu za najbolju izvedbu djela Ljube Stipišića Delmate
- Nagradu za autentičnu/izvornu izvedbu u duhu tradicije
- Nagradu umjetničkim voditeljicama/voditeljima za umjetnički dojam (interpretaciju, pjevačku pedagogiju i drugo).

Kotizacija

Sudjelovanje za ansamble iz Hrvatske na natjecanju u jednoj kategoriji iznosi 600 kuna, a u dvjema ili trima 800 kuna. Za ansamble iz inozemstva iznosi 150 eura za sudjelovanje u jednoj kategoriji, a u dvjema ili trima 200 eura. Inozemni ansambli trebaju ispuniti prijavnicu na engleskom jeziku. Na prijavnici se nalaze podaci za plaćanje.

Prijava

Rok za prijavu je do 1. 2. 2019.

Kako biste se prijavili za sudjelovanje na natjecanju potrebno je *Hrvatskoj udruzi zborovođa* dostaviti sljedeće:

- ispunjenu prijavnicu (elektroničkom poštom)
- fotografiju ansambla u visokoj rezoluciji (elektroničkom poštom)
- fotografiju umjetničke voditeljice/voditelja u visokoj rezoluciji (elektroničkom poštom)
- kratki životopisi ansambla i umjetničke voditeljice/voditelja kao Word dokument do 100 riječi za svakoga (elektroničkom poštom)
- četiri primjerka partitura prijavljenih skladbi/obrada (poštom)

Umjetnički odbor procjenjuje i odobrava prijavljeni program.

Poštanska adresa: *Hrvatska udruga zborovođa (HUZ)* – 10 000 Zagreb - Vrbik 11

tel. 098/275961 01/6198469 faks 01/6198468

info@huz.hr

www.huz.hr